

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK6 / Full-time 1st-cycle (bachelor) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat / Awarded degree: „licencjat”

Specjalność: viola da gamba, kontrabas barokowy, trąbka naturalna / Specializations: Viola da Gamba, Baroque Double Bass, Natural Trumpet

Obowiązuje od 01.10.2021 r. / In effect since 1st October 2021

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II						Rok III / Year III						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	
<b>KIERUNKOWE</b>	<b>PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES</b>																					
Instrument główny	Main Instrument	W	I	2	E	10	2	E	10	2	E	10	2	E	10	2	E	10	2	Z	10	
Praca z b.c.	Basso continuo practice	W	I	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	—	—	—	—	—	—	2	E	4	2	E	4	2	E	4	2	E	4	
Basso continuo na klawesynie	Basso continuo on the harpsichord	W	G	—	—	—	—	—	—	2	Z	2	2	Z	2	—	—	—	—	—	—	
Zespoły orkiestrowe muzyki dawnej	Early Music Ensemble	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	ZO	2	2	ZO	2	
Kształcenie słuchu	Ear Training	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Historia muzyki	History of Music	W	G	—	—	—	—	—	—	2	ZO	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Literatura muzyczna	Music Literature	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Analiza dzieła muzycznego	Musical Work Analysis	W	G	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	ZO	2	2	ZO	2	
Propedeutyka muzyki dawnej	Introduction to Early Music	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Podstawy improwizacji	Introduction to Improvisation	W	G	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	1	ZO	1	
<b>KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>	<b>CROSS-CURRICULAR COURSES</b>																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	Methodology of Writing a Research Paper	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	1	ZO	1	
Język obcy	Foreign Language	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Wychowanie fizyczne	Physical Education	C	Z	2	Z	—	2	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ochrona własności intelektualnej	Intellectual Property Protection	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	—	—	—	
<b>FAKULTATYWNE</b>	<b>EXTRACURRICULAR COURSES</b>																					
Do wyboru z listy fakultetów	To be selected from an additional list of optional courses	W/C	G/Z	9	—	9	9	—	9	9	—	9	9	—	9	9	—	9	10	—	10	
<b>Suma h</b>	<b>Total: hours</b>			21			21			22			22			21			21		128	
<b>Suma ECTS</b>	<b>Total: ECTS</b>					27			27			32			32			31			31	180

\*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

\*\*Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

\*\*\*Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

\*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

\*\*Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

\*\*\*Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)