

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Drugiego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK7 / Full-time 2nd-cycle (master) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 7

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: „magister”

Specjalność: organy / Spacialization: Organ

Obowiązuje od 01.10.2021 r. / In effect since 1st October 2021

| Przedmiot | Courses | * | ** | Rok I / Year I | | | | | | Rok II / Year II | | | | | |
|---|--|-----|-----|----------------|-----|------|------------|-----|------|------------------|-----|------|------------|-----|------|
| | | | | semestr I | | | semestr II | | | semestr III | | | semestr IV | | |
| | | | | h | *** | ECTS | h | *** | ECTS | h | *** | ECTS | h | *** | ECTS |
| KIERUNKOWE | PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES | | | | | | | | | | | | | | |
| Instrument główny | Main instrument (specialization-related) | W | I | 2 | E | 9 | 2 | E | 9 | 2 | E | 9 | 2 | Z | 9 |
| Kameralistyka | Chamber music studies | W | G | 2 | E | 4 | 2 | E | 4 | — | — | — | — | — | — |
| Podstawy improwizacji | Introduction to Improvisation | C | I | 1 | Z | 1 | 1 | ZO | 1 | — | — | — | — | — | — |
| Organoznawstwo | Organ studies | W | Z | 1 | Z | 1 | 1 | ZO | 1 | — | — | — | — | — | — |
| Chór akademicki / Zespoły orkiestrowe # | Choir / Orchestra # | W | Z | 2 | Z | 2 | 2 | Z | 2 | — | — | — | — | — | — |
| Propedeutyka muzyki dawnej | Introduction to Early Music | W | Z | 1 | Z | 2 | 1 | ZO | 2 | — | — | — | — | — | — |
| Propedeutyka muzyki współczesnej | Introduction to Contemporary Music | W | Z | 1 | Z | 1 | 1 | ZO | 1 | — | — | — | — | — | — |
| Konsultacje pracy dyplomowej | Diploma Work Tutorial | W | I | — | — | — | — | — | — | 1 | Z | 2 | — | — | — |
| Literatura specjalistyczna | Specialist Music Literature | C | Z | — | — | — | — | — | — | 2 | Z | 2 | 2 | ZO | 2 |
| KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | CROSS-CURRICULAR COURSES | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia filozofii | History of Philosophy | W | Z | 2 | Z | 2 | 2 | ZO | 2 | — | — | — | — | — | — |
| Ekonomika kultury | Cultural Economics | W | Z | 2 | Z | 2 | 2 | ZO | 2 | — | — | — | — | — | — |
| Język obcy | Foreign language | C | G | 2 | ZO | 2 | 2 | ZO | 2 | — | — | — | — | — | — |
| FAKULTATYWNE | EXTRACURRICULAR COURSES | | | | | | | | | | | | | | |
| Do wyboru z listy fakultetów | To be selected from an additional list of optional courses | W/C | G/Z | 8 | — | 8 | 8 | — | 8 | 8 | — | 8 | 9 | — | 9 |
| Suma h | Total: hours | | | 24 | | | 24 | | | 13 | | | 13 | | 74 |
| Suma ECTS | Total: ECTS | | | | | 34 | | | 34 | | | 21 | | | 109 |

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W przypadku realizacji zespołów orkiestrowych obowiązuje ZO i 2 ECTS (muzyka dawna) / 3 ECTS (orkiestra symfoniczna)

Available on condition that there is a need for selected instruments in the works to be performed - assessed on the graded pass basis and worth 2 ECTS credits (early music) / 3 ECTS (symphonic orchestra)