

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Praca z pianistą	Praca z b.c.	Nauka akompania- mentu 1	Basso continuo	Basso continuo na klawiesynie	Studia orkiestrowe	Gra liturgiczna	Instrument dodatkowy	Chór	Zespoły orkiestrowe / Zespoły orkiestrowe muzyki dawnej	Kontrapunkt	Kształcenie słuchu	Literatura muzyczna	Historia muzyki	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy	Ochrona własności intelektualnej	Wychowanie fizyczne	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Podstawy improwizacji 2	Propeudeutyka muzyki dawnej 3	Praktyka estradowa	Praktyka kameralna 4	Historia filozofii	Praktyka organizacji improz i marketingu kultury	Fizjologia i ergonomia gry	Wykłady zmiennie	Psychologia z psychologią muzyki	Pedagogika z pedagogiką muzyki	Metodyka przedmiotu głównego						
	Student kończący studia licencjackie:	Students who have completed their principal- study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Accompaniment Training	Basso Continuo	Harpichord Continuo	Orchestra Study Practice	Liturgical Organ Playing	Additional Instrument (organ/piano)	Choir	Orchestra / Early Music Ensemble	Counterpoint	Ear Training	Music Literature	History of Music	Harmony	Musical Work Analysis	Foreign Language	Intellectual Property Protection	Physical Education	Methodology of Writing a Research Paper	Introduction to Improvisation	Introduction to Early Music	Public Performance Practice	Chamber Music Practice	History of Philosophy	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Attendance in Public Events	Psychology and the Psychology of Music	Pedagogy and Music Teaching	Instrumental Practice Methodology						
K_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej;	possess a general knowledge of music literature;															✓	✓																							
K_W02	posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z własną specjalnością;	have mastered the core repertoire related to their chosen specializations;	✓														✓																								
K_W03	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów;	possess knowledge of the structural elements of a musical work as well as formal compositional patterns;																		✓																					
K_W04	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób;	possess knowledge enabling them to search for the information they need (books, recordings, scores, the Internet), analyze and adequately interpret it;	✓														✓	✓					✓		✓																
K_W05	orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu);	have ample knowledge of written literature related to their respective specializations, in terms of both the history of the given musical field/ discipline and the current state of the field/ discipline (this applies to the use of the Internet and e-learning);	✓														✓	✓		✓					✓																
K_W06	posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu);	demonstrate knowledge and understanding of the key developmental processes in music history as well as familiarity with the written literature related to the processes (applies to the use of the Internet and e-learning);															✓	✓		✓					✓																
K_W07	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania;	recognize and define the relationship between the theoretical and practical aspects of pursuing academic studies;	✓	✓																✓			✓	✓																	
K_W08	posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych;	possess knowledge of music styles and the related performing traditions;	✓	✓													✓	✓							✓																
K_W09	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej;	demonstrate knowledge related to contemporary music;	✓	✓			✓										✓	✓																							
K_W10	posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego ze swoją specjalnością;	be familiar with what technologies are used in music as well as, specifically, what technological advancements may be observed in their respective specializations;	✓														✓			✓														✓							
K_W11	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp.;	possess essential knowledge related to the structure of their respective instruments as well as to the potential maintenance, repair and tuning;	✓																																						
K_W12	posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim;	possess a general knowledge of the marketing, financial and legal aspects of the musical profession, with particular interest in issues involving copyright;																				✓								✓											
K_W13	posiada podstawowe wiadomości w zakresie praktycznego zastosowania wiedzy o harmonii i zdolność analizowania pod tym kątem wykonywanego repertuaru;	possess rudimentary practical knowledge of harmony and exhibit ability to use the knowledge in analyzing the performed repertoire;	✓		✓		✓	✓											✓						✓																
K_W14	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym);	display adequate knowledge of music-related disciplines in order to engage in performing group tasks (also those of interdisciplinary character);		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				✓										✓								✓						
K_W15	posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw improwizacji i aranżacji;	possess knowledge of the basic patterns used in music improvisation and arrangement;					✓	✓							✓				✓	✓					✓																
K_W16	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej;	possess knowledge related to the basic tenets of music teaching and ability to apply them in practice, thus qualifying to teach their instruments at the primary level of music education;	✓	✓			✓																				✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Praca z pianistą	Praca z b.c.	Nauka akompania- mentu 1	Basso continuo	Basso continuo na klawiesynie	Studia orkiestrowe	Gra liturgiczna	Instrument dodatkowy	Chór	Zespoły orkiestrowe / Zespoły orkiestrowe muzyki dawnej	Kontrapunkt	Kształcenie słuchu	Literatura muzyczna	Historia muzyki	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy	Ochrona własności intelektualnej	Wychowanie fizyczne	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Podstawy improwizacji 2	Propedeutyka muzyki dawnej 3	Praktyka estradowa	Praktyka katedralna 4	Historia filozofii	Praktyka organizacji impresji i marketingu kultury	Fizjologia i ergonomia gry	Wykłady zmiennie	Psychologia z psychologią muzyki	Pedagogika z pedagogiką muzyki	Metodyka przedmiotu głównego										
	Student kończący studia licencjackie:	Students who have completed their principal- study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Accompaniment Training	Basso Continuo	Harpichord Continuo	Orchestra Study Practice	Liturgical Organ Playing	Additional Instrument (organ/piano)	Choir	Orchestra / Early Music Ensemble	Counterpoint	Ear Training	Music Literature	History of Music	Harmony	Musical Work Analysis	Foreign Language	Intellectual Property Protection	Physical Education	Methodology of Writing a Research Paper	Introduction to Improvisation	Introduction to Early Music	Public Performance Practice	Chamber Music Practice	History of Philosophy	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Attendance in Public Events	Psychology and the Psychology of Music	Pedagogy and Music Teaching	Instrumental Practice Methodology										
K_W17	posiada wiedzę definiującą, wyjaśniającą i ilustrującą fundamentalne zasady i koncepcje teorii sztuki muzycznej oraz kultury fizycznej;	display ability to define, explain and illustrate the fundamental principles of and concepts used in the theory of musical art and physical culture;	✓														✓			✓																			✓						
K_U01	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych;	exhibit abilities required for generating and realizing their individual artistic ideas;	✓					✓								✓			✓									✓																	
K_U02	jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej;	be aware of how they may utilize their intuition, emotionality and creativity for the purpose of artistic expression;	✓	✓	✓		✓																	✓																					
K_U03	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem;	exhibit an understanding of the relationship between the type of artistic expression observed in a musical work and the message the work conveys;	✓	✓	✓		✓													✓						✓																			
K_U04	posiada znajomość i umiejętność wykorzystywania reprezentatywnego repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów;	have knowledge and ability to perform a representative repertoire related to the principal-study programme;	✓	✓			✓													✓						✓																			
K_U05	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów;	be able to practically implement their knowledge of the core stylistic criteria of performance in the chosen works;	✓	✓			✓	✓																	✓	✓		✓																	
K_U06	posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki XX i XXI wieku;	be able to read 20th- and 21st-century music scores;	✓	✓			✓													✓																									
K_U07	jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnym typie zespołów oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym;	be prepared to collaborate with other musicians in various types of ensembles by engaging in collaborative tasks and projects, also of interdisciplinary nature;	✓	✓	✓		✓							✓						✓										✓															
K_U08	posiada umiejętność akompaniowania solistów (solistom) w różnych formacjach zespołowych;	possess an ability to accompany a soloist/ soloists in a variety of ensembles;	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓											✓	✓		✓																	
K_U09	posiada umiejętność właściwego odczytania tekstu nutowego, biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego, zawartych w utworze idei i jego formy;	exhibit an ability to adequately read the score of a given piece as well as fluently and fully convey the ideas written in the work and its form;	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓						✓		✓																	
K_U10	opanował warsztat techniczny potrzebny do profesjonalnej prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.);	have mastered the necessary techniques to professionally present musical works and be aware of the specific problems related to their instruments (intonation, precision etc.);	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓											✓		✓	✓																	
K_U11	przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób (z punktu widzenia fizjologii) najbardziej wydajny i bezpieczny;	have acquired good habits in technique and posture, enabling them to use their bodies in the most efficient and safest ways (from the point of view of physiology);	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																															
K_U12	poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego;	display an ability to further develop their instrumental techniques by themselves through mastering effective ways of practising;	✓																																										
K_U13	posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metroritmicznych oraz aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedałacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów;	possess an ability to understand and control the rhythmic and metro-rhythmic patterns in a given composition as well as such aspects as fingering, pedalling, articulation, musical phrasing, harmonic structuring etc;	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓											✓																			
K_U14	posiada biegłą znajomość w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim;	be fluent in identifying musical material by ear, memorizing and using it further;														✓	✓																												
K_U15	posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odzwierciedlenia muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych;	be able to comfortably discuss, orally or in writing, the interpreting, creating and performing of music as well as matters related to the broadly understood humanities;	✓														✓	✓					✓		✓			✓																	
K_U16	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego;	possess basic skills in creating music runs by departing from the notation of a given piece;	✓				✓	✓			✓			✓	✓					✓					✓																				
K_U17	dzięki częstym występom publicznym wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi;	display an ability of managing anxiety in various stress-inducing situations by frequently performing in public;	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓													✓																		
K_U18	wykazuje umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu (jak np. reagowania na rozmaite warunki akustyczne sali);	show an ability to react to the specific needs of an audience as well as other circumstances in which they perform publicly such as the particular acoustics of a venue etc;	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓													✓																		

