

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK6 / Full-time 1st-cycle (bachelor) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat / Awarded degree: „licencjat”

Specjalność: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja

/ Specializations: violin, viola, cello, double bass, flute, oboe, clarinet, bassoon, trumpet, French horn, trombone, tuba, percussion

Obowiązuje od 01.10.2020 r. / In effect since 1st October 2020

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II						Rok III / Year III						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	
KIERUNKOWE	PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES																					
Instrument główny	Main Instrument	W	I	2	E	9	2	E	9	2	E	6	2	E	6	2	E	7	2	Z	8	
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	—	—	—	—	—	—	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	4	
Studia orkiestrowe	Orchestra Study Practice	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	E	2	
Praca z pianistą	Piano accompaniment	C	I	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	
Zespoły orkiestrowe	Orchestra	W	Z	6	ZO	3	6	ZO	3	6	ZO	3	6	ZO	3	6	ZO	3	6	ZO	3	
Kształcenie słuchu	Ear Training	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Historia muzyki	History of Music	W	G	—	—	—	—	—	—	2	ZO	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Literatura muzyczna	Music Literature	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Analiza dzieła muzycznego	Musical Work Analysis	W	G	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	ZO	2	2	ZO	2	
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	CROSS-CURRICULAR COURSES																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	Methodology of Writing a Research Paper	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	1	ZO	1	
Język obcy	Foreign Language	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Wychowanie fizyczne	Physical Education	C	Z	2	Z	—	2	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ochrona własności intelektualnej	Intellectual Property Protection	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	—	—	—	
FAKULTATYWNE	EXTRACURRICULAR COURSES																					
Do wyboru z listy fakultetów	To be selected from an additional list of optional courses	W/C	G/Z	9	—	9	9	—	9	9	—	9	9	—	9	9	—	9	9	—	9	
Suma h	Total: hours			28			28			28			28			26			25			163
Suma ECTS	Total: ECTS					30			30			30			30			30			30	180

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)