

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Drugiego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK7 / Full-time 2nd-cycle (master) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 7

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: „magister”

Specjalność: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja /

Spacializations: violin, viola, cello, double bass, flute, oboe, clarinet, bassoon, trumpet, French horn, trombone, tuba, percussion

Obowiązuje od 01.10.2020 r. / In effect since 1st October 2020

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II					
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV		
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS
KIERUNKOWE	PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES														
Instrument główny	Main instrument (specialization-related)	W	I	2	E	6	2	E	6	2	E	11	2	Z	13
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	2	E	3	2	E	3	—	—	—	—	—	—
Praca z pianistą	Orchestra Study Practice	C	I	1	Z	1	1	Z	1	2	Z	2	2	Z	2
Studia orkiestrowe	Piano accompaniment	G	C	2	Z	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—
Zespoły orkiestrowe	Orchestra	W	Z	6	ZO	3	6	ZO	3	—	—	—	—	—	—
Propedeutyka muzyki dawnej	Introduction to Early Music	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—
Propedeutyka muzyki współczesnej	Introduction to Contemporary Music	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—
Konsultacje pracy dyplomowej	Diploma Work Tutorial	W	I	—	—	—	—	—	—	1	Z	2	—	—	—
Literatura specjalistyczna	Specialist Music Literature	C	Z	—	—	—	—	—	—	2	Z	4	2	ZO	4
Propedeutyka budowy instrumentu	Introduction to Instrument Design and Structure	W	Z	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	1	Z	1
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	CROSS-CURRICULAR COURSES														
Historia filozofii	History of Philosophy	W	Z	2	Z	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—
Język obcy	Foreign language	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—
FAKULTATYWNE	EXTRACURRICULAR COURSES														
Do wyboru z listy fakultetów	To be selected from an additional list of optional courses	W/C	G/Z	9	—	9	9	—	9	10	—	10	10	—	10
Suma h	Total: hours			28			28			18			17		91
Suma ECTS	Total: ECTS					30			30			30			120

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)