

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Drugiego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK7 / Full-time 2nd-cycle (master) degree programme – Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 7

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: „magister”

Specjalność: saksofon / Spacialization: saxophone

Obowiązuje od 01.10.2020 r. / In effect since 1st October 2020

| Przedmiot | Courses | * | ** | Rok I / Year I | | | | | | Rok II / Year II | | | | | |
|---|--|-----|-----|----------------|-----|------|------------|-----|------|------------------|-----|------|------------|-----|------|
| | | | | semestr I | | | semestr II | | | semestr III | | | semestr IV | | |
| | | | | h | *** | ECTS | h | *** | ECTS | h | *** | ECTS | h | *** | ECTS |
| KIERUNKOWE | PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES | | | | | | | | | | | | | | |
| Instrument główny | Main instrument (specialization-related) | W | I | 2 | E | 8 | 2 | E | 8 | 2 | E | 11 | 2 | Z | 13 |
| Kameralistyka | Chamber Music Studies | W | G | 2 | E | 3 | 2 | E | 3 | – | – | – | – | – | – |
| Studia orkiestrowe | Orchestra Study Practice | C | Z | 1 | Z | 2 | 1 | ZO | 2 | – | – | – | – | – | – |
| Praca z pianistą | Piano accompaniment | W | I | 1 | Z | 1 | 1 | Z | 1 | 2 | Z | 2 | 2 | Z | 2 |
| Chór akademicki / Zespoły orkiestrowe # | Choir / Orchestra # | W | Z | 2 | Z | 2 | 2 | Z | 2 | – | – | – | – | – | – |
| Propedeutyka muzyki współczesnej | Introduction to Contemporary Music | W | Z | 1 | Z | 1 | 1 | ZO | 1 | – | – | – | – | – | – |
| Konsultacje pracy dyplomowej | Diploma Work Tutorial | W | I | – | – | – | – | – | – | 1 | Z | 2 | – | – | – |
| Literatura specjalistyczna | Specialist Music Literature | C | Z | – | – | – | – | – | – | 2 | Z | 4 | 2 | ZO | 4 |
| Propedeutyka budowy instrumentu | Introduction to Instrument Design and Structure | W | Z | – | – | – | – | – | – | 1 | Z | 1 | 1 | Z | 1 |
| KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | CROSS-CURRICULAR COURSES | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia filozofii | History of Philosophy | W | Z | 2 | Z | 2 | 2 | ZO | 2 | – | – | – | – | – | – |
| Język obcy | Foreign language | C | G | 2 | Z | 2 | 2 | ZO | 2 | – | – | – | – | – | – |
| FAKULTATYWNE | EXTRACURRICULAR COURSES | | | | | | | | | | | | | | |
| Do wyboru z listy fakultetów | To be selected from an additional list of optional courses | W/C | G/Z | 9 | – | 9 | 9 | – | 9 | 10 | – | 10 | 10 | – | 10 |
| Suma h | Total: hours | | | 22 | | | 22 | | | 18 | | | 17 | | 79 |
| Suma ECTS | Total: ECTS | | | | | 30 | | | 30 | | | 30 | | | 120 |

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment/grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W przypadku realizacji zespołów orkiestrowych obowiązuje ZO i 3 ECTS.

Available on condition that there is a need for selected instruments in the works to be performed - assessed on the graded pass basis and worth 3 ECTS credits.