

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Drugiego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK7 / Full-time 2nd-cycle (master) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 7

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: „magister”

Specjalność: korepetycja i coaching wokalny/ Specialization: Vocal Coaching and Accompanying

Obowiązuje od 01.10.2021 r. / In effect since 1st October 2021

Przedmiot		*	**	Rok I						Rok II					
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV		
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS
<b>KIERUNKOWE</b>	<b>PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES</b>														
Przedmiot główny - korepetycja i coaching wokalny	Vocal Coaching and Accompanying	W	I	2	E	6	2	E	6	2	E	6	2	E	6
Emisja głosu	Voice Production Techniques	C	I	1	Z	1	1	Z	1	–	–	–	–	–	–
Przygotowanie wyciągów operowych	Preparing Piano Reductions of Operatic Works	C	G	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1
Propedeutyka dyrygentury	Introduction to Conducting	C	I	1	Z	1	1	Z	1	–	–	–	–	–	–
Propedeutyka muzyki dawnej	Introduction to Early Music	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	–	–	–	–	–	–
Propedeutyka muzyki współczesnej	Introduction to Contemporary Music	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	–	–	–	–	–	–
Konsultacje pracy dyplomowej	Diploma Work Tutorial	I	W	–	–	–	–	–	–	1	Z	2	–	–	–
Literatura przedmiotu	Specialist Music Literature	W	G	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2
<b>KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>	<b>CROSS-CURRICULAR COURSES</b>														
Historia filozofii	History of Philosophy	Z	W	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
Ekonomika kultury	Cultural Economics	W	Z	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
j. obcy B2+ #	Foreign language B2+ #	G	C	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
Fonetyka języków obcych	Singing Diction in Foreign Languages	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2
j. włoski A1	Italian A1	C	G	1	Z	1	1	Z	1	–	–	–	–	–	–
j. niemiecki A1	German A1	C	G	1	Z	1	1	Z	1	–	–	–	–	–	–
j. rosyjski A1	Russian A1	C	G	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	Z	1
j. francuski A1	French A1	C	G	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	Z	1
<b>FAKULTATYWNE</b>	<b>EXTRACURRICULAR COURSES</b>														
Do wyboru z listy fakultetów	To be selected from an additional list of optional courses	G/Z	W/C	8	–	8	8	–	8	8	–	8	8	–	8
<b>Suma h</b>	<b>Total: hours</b>			25			25			18			17		85
<b>Suma ECTS</b>	<b>Total: ECTS</b>					29			29			23			102

\*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

\*\*Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

\*\*\*Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

\*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

\*\*Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

\*\*\*Cours assessment/grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

# W przypadku wyboru jako język na B2+ któregoś z języków wymaganego na A1, zaliczenie na A1 nie jest konieczne i dana pozycja jest wykreślana z programu studiów danego studenta.

# Selecting Italian, French, German, or Russian as the compulsory B2+-level (upper-intermediate) language course exempts the student from participating in the compulsory A1-level (beginner) course in this language — the said A1-level course will be removed from the student's study programme.